

Apresentamos as normas para submissão de manuscritos ao periódico online EntomoBrasilis. Esta é uma versão de atualização, objetivando a melhoria e propiciar facilidade no processo da composição dos manuscritos por parte dos autores e objetiva também uma maior agilidade no processo de editoração e mesmo de possíveis correções.

Todo o periódico é gerenciado pelo Open Journal System (OJS), permitindo o maior agilidade no processo de avaliação dos manuscrito e no processo de editoração. Toda comunicação é realizada via o sistema que encontra-se hospedado no site do projeto Entomologistas do Brasil.

O trabalho dos diversos doutores que compõe o corpo editorial e os consultores *ad hoc*, é realizado de forma colaborativa, sem remuneração, mas realizado com reconhecimento científico, pela contribuição que presta à ciência.

Esta norma ainda inclui um tutorial básico, para auxiliar os autores no processo de submissão dos manuscritos no sistema eletrônico do periódico, o Open Journal System.

1. DESCRIÇÃO GERAL

O periódico EntomoBrasilis publica artigos originais em português, espanhol ou inglês (a critério do corpo editorial), que venham a contribuir com o conhecimento científico da entomologia brasileira.

Trabalhos submetidos, com resultados, experimentação realizados fora do Brasil, poderão ser aceitos, a critério do corpo editorial.

2. PREPARO DO MANUSCRITO

As seguintes normas devem ser observadas antes da submissão do manuscrito:

1. Os manuscritos devem ser enviados somente via o portal do periódico (www.periodico.ebras.bio.br/ojs).
2. O texto deve ser editado, de preferência, em BrOffice.org Writer® (OpenOffice Writer®) ou Microsoft Word®;
3. Página formato A4, usando fonte Times New Roman tamanho 12, espaço 1,5 entre as linhas, com margem direita justificada;
4. As páginas numeradas no cabeçalho;
5. Linhas numeradas e reiniciadas a cada página.
6. Fonte Times New Roman também para as legendas das figuras e dos gráficos.
7. Apenas tabelas e gráficos podem ser incorporados no arquivo contendo o texto do manuscrito. Em páginas separadas, desde que, o arquivo não ultrapasse 2MB.
8. A fonte utilizada nas tabelas poderá ser menor que 12, mas em um tamanho que seja suficiente para a compreensão do leitor.
9. Figuras em formato digital devem ser enviados em arquivos separados, com, no mínimo, 300 dpi de resolução para fotos coloridas e 600 dpi para desenhos a traço e fotos branco e preto, em formato **tiff** (compactação **LZW**) ou **jpeg** de baixa compactação (máximo 10%).
10. Os gráficos deverão ser criados no BrOffice.org Calc® (OpenOffice.org Calc®) ou Microsoft Excel®.
11. Fórmulas e equações deverão ser elaboradas com o uso do BrOffice.org Math® ou Microsoft Equation®.

O manuscrito deve começar com uma página de rosto, contendo: título do trabalho. Não indicar o nome dos autores nem afiliação, pois o Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas requer este dados para iniciar a submissão, garantindo assim uma avaliação as cegas (anônima).

Na página 2, apresentar **Abstract**, com no máximo 250 palavras, com o título do trabalho em inglês e em parágrafo único; **Keywords**, em inglês, em ordem alfabética e no máximo cinco e separadas por ponto e vírgula.

Exemplo:

Ant Diversity in Atlantic Forest Fragment

Abstract. The aim of the work was study the Ant Diversity in Atlantic Forest Fragment...

Keywords: Conservation; Dominance; Equitability; Simpson Index

Na página 3, virá o **Resumo** em português, incluindo o título e **Palavras-Chave**, em ordem alfabética e equivalentes às **Keywords**. Devem ser evitadas palavras-chave que constem do título do artigo e separadas por ponto e vírgula.

Exemplo:

Resumo. O objetivo deste trabalho foi estudar a diversidade de formigas em Fragmento de Floresta Atlântica...

Palavras-Chave: Conservação; Dominância; Equitabilidade; Índice de Simpson

Caso o trabalho seja em **inglês ou espanhol**, iniciar a página 2 com o **Resumo** em português e na página 3 como o **resumo no idioma do artigo**.

Na página 4 deve ser iniciada a Introdução, sem a necessidade de indicar a palavra. Em seguida deve vir o item **Material e Métodos**, que deve ser bem explicitado, sem exageros (por. Ex.: Foram utilizados lápis, planilha e prancheta para anotar os dados...), mas o suficiente para que possa ser repetido por outros pesquisadores. O item **Resultados e Discussão** pode vir juntos ou em separado e nele deverá constar as conclusões, pois este item não será explicitado no artigo.

No corpo do texto, os nomes do grupo-gênero e do grupo-espécie devem ser escritos em itálico. Os nomes científicos devem ser seguidos de autor, pelo menos na primeira vez (não há necessidade de citar o ano da descrição, exceto na seção sistemática e taxonomia) (ex.: *Camponotus crassus* Mayr), No título não é obrigatório especificar o autor da espécie. Não usar sinais de marcação, de ênfase, ou quaisquer outros. Conforme o caso, a Conselho Editorial decidirá como proceder. Símbolos mesmo os conhecido deverão ser indicados num glossário ao final do texto após a **Referências** e em ordem de listagem no texto.

Citações bibliográficas devem ser feitas em caixa alta reduzida (Versalete) e devem ser citadas da seguinte forma: ZANOL (2006); (RODRIGUES 2006); (RODRIGUES 2005; CASSINO & RODRIGUES 2005); RODRIGUES *et al.* (2005); (RODRIGUES *et al.* 2005). Verifique que o termo *et al.* está em itálico, sendo utilizado para citar mais de dois autores.

Exemplo:

Os dados de diversidade, equitabilidade e dominância de espécies foram analisados através do software DivES - Diversidade de Espécies v2.0 (RODRIGUES 2005)...

Os insetos foram observados com uma ampla distribuição no Rio de Janeiro, mas somente em três municípios (Seropédica, Araruama e Saquarema), verificou-se a presença das 10 espécies (CASSINO & RODRIGUES 2005).

As figuras (fotografias, desenhos, gráficos e mapas) devem ser sempre numeradas com algarismos arábicos e, na

ordem de chamada no texto. As escalas, quando necessárias, devem ser colocadas na posição vertical ou horizontal. As tabelas devem ser numeradas com algarismos arábicos e incluídas, no final do texto em páginas separadas. Se necessário, gráficos podem ser incluídos no arquivo do texto e, como as tabelas, deverão vir no final do texto, mas é necessário indicar a posição preferencial onde devem ser inseridas as tabelas ou figuras no texto com uma chamada de texto em negrito e centralizada.

Exemplo:

Segundo os dados analisados do trabalho as espécies dominantes foram... (Tabela 1).

Tabela 1

Os dados...

As figuras em formato digital deverão ser enviadas em arquivos separados. O tamanho da prancha deve ser proporcional ao espelho da página (23 x 17,5 cm), de preferência não superior a duas vezes. Para a numeração das figuras utilizar Times New Roman 11, com o número colocado à direita e abaixo. Isto só deve ser aplicado para as pranchas quando em seu tamanho final de publicação. A fonte Times New Roman deve ser usada também para rotulagem inserida em fotos, desenhos e mapas (letras ou números utilizados para indicar nomes das estruturas, abreviaturas etc.) e em tamanho apropriado de modo que em seu tamanho final não fiquem mais destacados que as figuras propriamente ditas. As figuras originais não devem conter nenhuma marcação. O Conselho Editorial poderá fazer alterações ou solicitar aos autores uma nova montagem. Fotos (preto e branco ou coloridas) e desenhos a traço devem ser montados em pranchas distintas. As legendas das figuras devem ser apresentadas em página à parte. O periódico não digitaliza nenhum material.

Os **Agradecimentos** devem ser relacionados no final do trabalho, imediatamente antes das **Referências**. Sugere-se aos autores que sejam sucintos e objetivos quando possível.

2.1. REFERÊNCIAS

Não serão aceitas referências de artigos não publicado. Para as **Referências**, adota-se o seguinte padrão:

2.1.1. Periódicos - (os títulos dos periódicos devem ser escritos por extenso. Informar somente o volume e as páginas do periódico, ou seja, não há necessidade de informar o número):

Zanol, K.M.R., 2006. Novas combinações em *Atanus* Oman (Hemiptera, Cicadellidae). Revista Brasileira de Entomologia, 50: 163-164.

Cassino, P.C.R. & W.C. Rodrigues, 2005. Distribuição de Insetos Fitófagos (Hemiptera: Sternorrhyncha) em Plantas Cítricas no Estado do Rio de Janeiro. Neotropical Entomology, 34: 1017-1021.

2.1.2. Livros:

Pinto-Coelho, R.M., 2000. Fundamentos em ecologia. Porto Alegre, Artmed, 252p.

Haddad, M.L., J.R.P. Parra & R.C.B. Moraes, 1999. Métodos para estimar os limites térmicos inferior e superior de desenvolvimento de insetos. Piracicaba, FEALQ, 29p.

Schowalter, T.D., 2006. Insect Ecology: an ecosystem approach, 2nd Ed. San Diego, Elsevier. 572p.

2.1.3. Capítulo de livro:

Silva-Filho, R., P.C.R. Cassino, E.C. Viegas & J.C. Perruso, 2004. "PIOLHO BRANCO" *Orthezia praelonga*, p. 27-48. In: Cassino, P.C.R. & W.C. Rodrigues (Eds.). Citricultura Fluminense: Principais pragas e seus inimigos naturais. Seropédica, EDUR, 168p.

2.1.4. Publicações eletrônicas:

Rodrigues, W.C. 2004. Utilização da Informática na Entomologia. Info Insetos, 1: 1-10. Disponível em: <www.ebras.bio.br> [data de acesso].

Cassino, P.C.R., F. Racca-Filho, S.R. Lacerda, G.P. Furusawa & W.C. Rodrigues, 2004. Entomofauna de Fragmento de Floresta Atlântica, Morro Azul, Município de Eng. Paulo de Frontin, RJ. Info Insetos, 1: 1-7. Disponível em: <www.infoinsetos.ebras.bio.br>[data de acesso].

2.1.5. Softwares:

Rodrigues, W.C., 2005. DivEs - Diversidade de espécies. Versão 2.0. Software e Guia do Usuário. Disponível em: <www.ebras.bio.br/dives>.

Referências a resumos de eventos não são permitidas e deve-se evitar a citação de dissertações e teses, só serão aceitos resumos de eventos publicados na forma expandida e/ou como suplemento de periódicos.

3. OUTRAS INFORMAÇÕES:

As cópias do texto submetido, juntamente com os pareceres dos consultores, serão enviadas ao autor (ao primeiro, se em co-autoria ou ao autor indicado) para que sejam feitas as correções/alterações sugeridas. Alterações ou acréscimos ao texto enviados após o seu registro poderão ser recusados. Todo o processo é realizado através do OJS.

Nas Comunicações Científicas o texto deve ser corrido sem divisão em itens (**Material e Métodos, Resultados e Discussão**). Inclua o **Abstract** e o **Resumo** seguidos das **Keywords** e **Palavras-Chave**.

Trabalhos de revisão serão aceito a critério do Conselho Editorial. O(s) autor(es) que tiverem interesse em publicar nessa modalidade deverá entrar em contato como o Conselho Editorial através do e-mail: periodico@ebras.bio.br, para maiores informações sobre as normas.

Provas serão enviadas eletronicamente ao autor responsável e deverão ser devolvidas, com as devidas correções, em documento anexo ou através do OJS, no tempo solicitado.

O teor científico do trabalho assim como a observância às normas gramaticais são de inteira responsabilidade do(s) autor(es).

Sugere-se aos autores que consultem a última edição do periódico para verificar o estilo e *layout*. **Ao submeter o manuscrito o autor poderá sugerir até três nomes de revisores (que possuam Currículo Lattes e preferencialmente sejam Doutores) para analisar o trabalho, enviando: nome completo, endereço e e-mail. Entretanto, a escolha final dos consultores permanecerá com os Editores.**

4. SEPARATAS:

Não serão fornecidas separatas. Os artigos estarão disponíveis no site do periódico EntomoBrasilis no formato PDF, para serem acessados livremente.

5. EXEMPLARES TESTEMUNHA:

Quando apropriado, o manuscrito deve mencionar a coleção da instituição onde podem ser encontrados os exemplares que documentam a identificação taxonômica.

6. RESPONSABILIDADE:

O teor gramatical, independente de idioma, e científico dos artigos é de inteira responsabilidade do(s) autor(es). O Conselho Editorial poderá sugerir mudanças ou mesmo rejeitar a publicação de artigos caso o teor gramatical seja considerado insuficiente ou não condizente com a linguagem científica e gramatical a qual encontra-se o idioma do texto.

7. SUBMISSÃO DOS ARTIGOS

A submissão dos artigos será realizada somente via eletrônica, através do **Sistema de Gerenciamento de Periódicos o Open Journal System (OJS)** (www.periodico.ebras.bio.br/ojs), hospedado no site do projeto Entomologistas do Brasil. Para isso o autor deve ser cadastrado no sistema e submeter eletronicamente o arquivo na forma citada no item Preparo do Manuscrito.

8. USANDO O OJS PARA SUBMETER ARTIGOS

Após o cadastro de um dos autores, que poderá ser feito no site do periódico o mesmo deverá acessar a página do usuário e clicar no *link* autor.

A tela de **Submissões Ativas** será exibida. Para iniciar um novo processo de submissão, basta clicar no link **Clique aqui para iniciar o processo de Submissão**. A partir deste momento o autor responsável pela submissão irá ter que seguir 5 passos até completar o processo, como segue:

PASSO 1. INÍCIO

Condições de submissão

O autor deverá concordar com todos o itens, marcando-os para que possa perseguir para o Passo 2. *É importante a leitura destas condições de submissão.*

Declaração de Direito Autoral

O autor deverá concordar com os termos da Declaração de Direito Autoral. *É importante a leitura destes termos.*

Seção

O autor seleciona a seção onde pretende publicar o manuscrito. Importante ressaltar que o Corpo Editorial poderá alterar a seção onde o artigo será submetido e ou publicado, caso venha ser aceito.

Comentários ao Editor

Comentários poderão ser adicionado ao Editor Chefe. Este espaço é destinado a qualquer uma das questões que envolve o Passo 1.

PASSO 2. INCLUSÃO DE METADADOS

Neste passo o autor irá incluir todos os autores do trabalho o título e resumo, indexação e órgão de financiamento.

Para a inclusão de cada autor, basta clicar no botão Incluir Autor, posicionado antes do campo Título.

É importante ressaltar que cada autor deverá ter seu nome cadastrado no seu respectivo local, para evitar problemas no momento da diagramação.

Nos campos de indexação o responsável pela submissão deverá inserir as informações para os seguintes campos.

- 1. Área e sub-área do Conhecimento Acadêmico:** Ex: Ciências Biológicas; Zoologia; Entomologia; Ecologia; Taxonomia, Inseto
- 2. Palavras-chave:** Ex.: Constância; Diversidade; Ecologia; Floresta Atlântica
- 3. Cobertura Geo-espacial:** Brasil; América Latina; ou período do estudo
- 4. Cobertura Cronológica ou Histórica:**
- 5. Características da amostra da pesquisa:** Entomologia; Ecologia; Zoologia
- 6. Tipo, método ou ponto de vista:** Experimental; Revisão Bibliográfica, em Laboratório
- 7. Idioma:** Português=pt; English=en; French=fr; Spanish=es.

Estes campos são opcionais, mas auxiliam os sistemas de busca, tal como o Google Acadêmico a encontrar os seu artigo, caso ele venha a ser publicado, de maneira mais rápida.

Caso seu trabalho possua financiamento, indique no campo **Agências de Fomento**, o(s) órgão(s) que forneceram

auxílio para desenvolver sua pesquisa, podendo ainda ser incluído o número do processo pertinente ao projeto.

PASSO 3. TRANSFERÊNCIA DO MANUSCRITO

Para submeter o arquivo contendo o manuscrito a ser avaliado, basta ler as instruções constantes na tela de transferência do manuscrito.

Verifique que o tamanho máximo do manuscrito não poderá exceder 2 MB (dois megabytes), pois o sistema possui limitações quanto a este quesito. Caso o tamanho do arquivo exceda os 2 MB, mova as tabelas e gráficos do arquivo principal e submeta estes itens do manuscrito através de documento suplementares, como consta no Passo 4.

O formato do manuscrito poderá ser Microsoft Word até 2003, ou seja **.doc (não enviar docx)**, Rich Text Format (**.rtf**), aceito por todos editores e processadores de texto. O formato do OpenOffice (BrOffice) atualmente não é aceito, portanto prefira os formatos acima citados, que são compatíveis com este processador de texto.

PASSO 4. TRANSFERÊNCIA DE DOCUMENTOS SUPLEMENTARES

Todos as fotos a serem avaliadas, devem ser submetidas através deste passo, reduzindo o tamanho do arquivo principal e agilizando o processo de diagramação, caso o manuscrito venha ser aceito para publicação.

Os formatos dos documentos suplementares poderão ser os seguintes: **.jpg** ou **.gif** ou **.tif** ou **.png** (para figuras); **.rar** ou **.zip** (figuras muito grandes, prefira **.rar**, por compactar mais); **.doc** ou **.rtf**, para gráficos e tabelas muito extensas, caso o tamanho do manuscrito ultrapasse os 2 MB permitidos.

PASSO 5. CONFIRMAÇÃO

Este passo é para a confirmação do processo de submissão do manuscrito. A partir desta confirmação o Editor Chefe irá encaminhar o manuscrito para o processo de avaliação, selecionado o Editor de Seção que será responsável por selecionar o consultores *Adhoc* e acompanhar todo o processo até o momento da edição do texto final, caso o manuscrito venha ser aceito para publicação.





Creative Commons Licence

Revisão: 26.07.2010